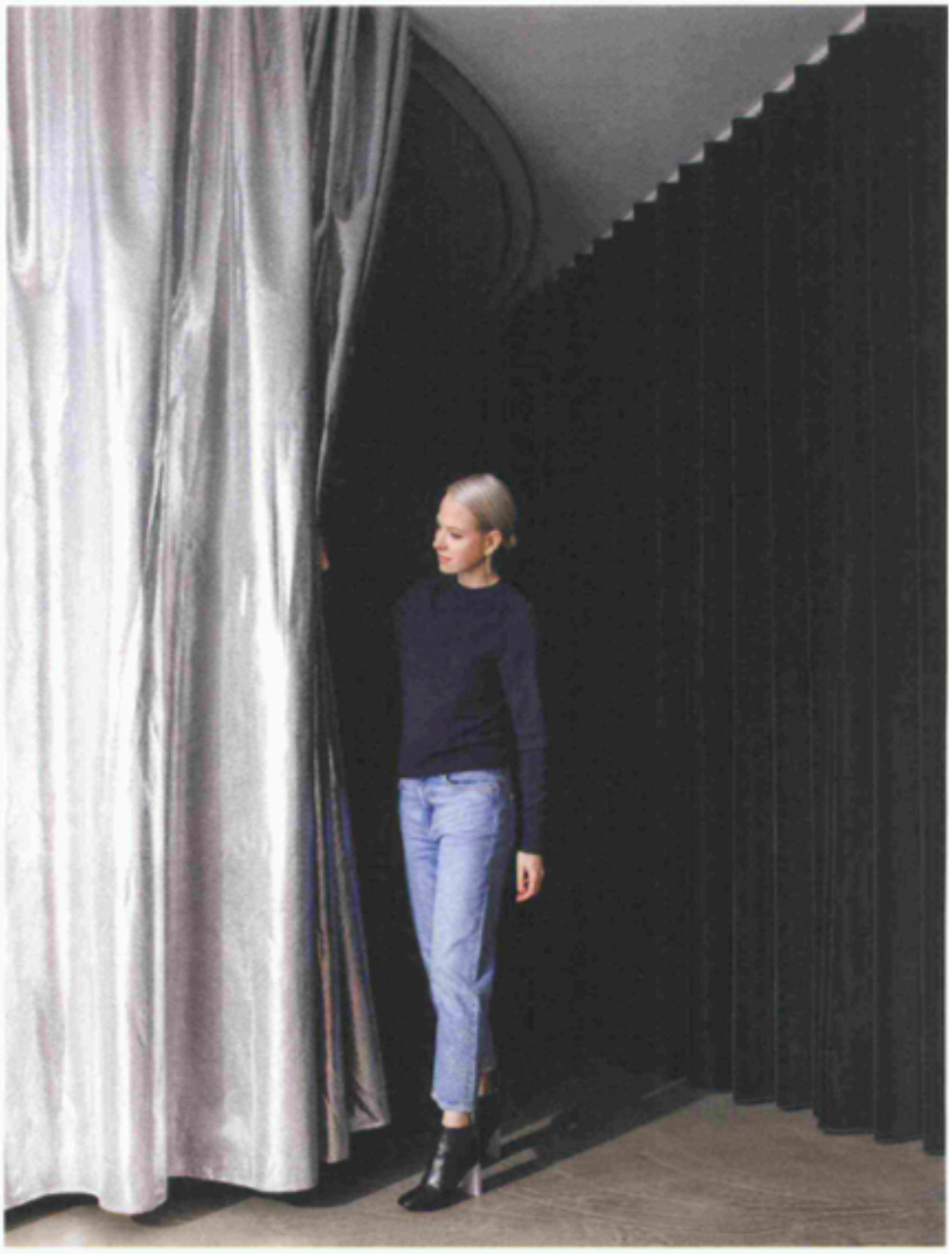
1 aprile 2018

Living (Corriere della Sera)

Ufficio Stampa La Cividina
0432 174610
pr@carterandbennett.com

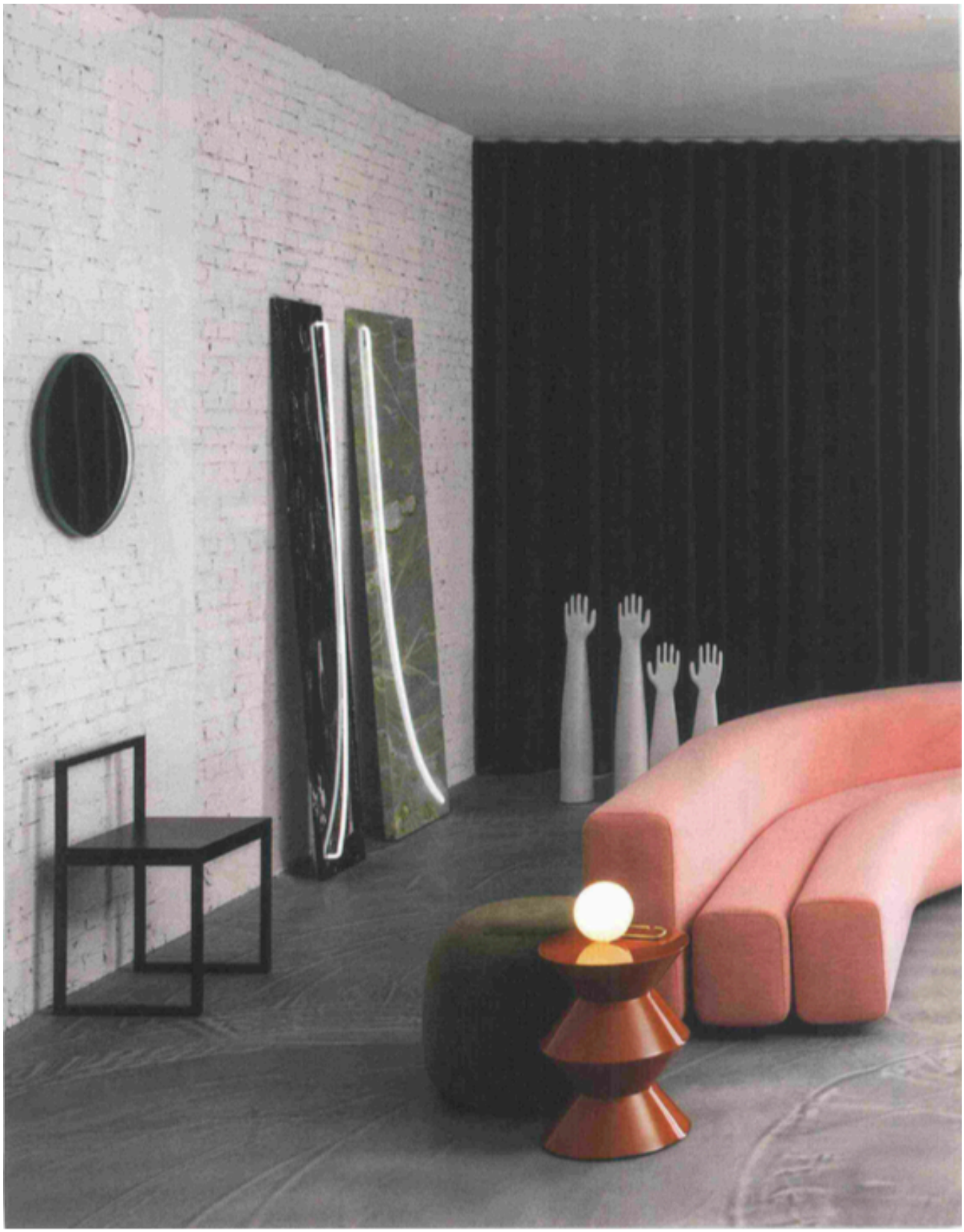
Carter&Bennett®
CONSULENZA E SERVIZI PER LA COMUNICAZIONE



DALLO SNOWBOARD AI NEON COLORATI

Classe 1985, cresciuta tra i Paesi Bassi e la Nuova Zelanda, Sabine Marcelis ha abbandonato una carriera da snowboarder per coltivare l'altra grande passione, il design. Come un'alchimista, nel suo atelier di Rotterdam sperimenta con i materiali, immerge cerchi di neon evanescenti in resine color pastello, gioca con effetti ottici e trasparenze per plasmare specchi cangianti. «Uso luce, colore e riflessi come strumenti per creare scenari dinamici», dice. E l'idea di movimento guida anche il suo nuovo loft di Rotterdam, progettato a quattro mani con il compagno Paul Cournet, architetto di OMA. Invece dei muri, quinte di velluto e tendaggi metallizzati oppure stampati con i disegni dell'artista Ehssan Morshed Sefat. «La casa deve essere uno spazio fluido e flessibile da aggiornare costantemente. E deve dare un senso di comunità: per questo ci siamo circondati di opere di amici artisti e designer». Alla Design Week milanese firmerà un bar all'interno del Museo Diocesano e tornerà a lavorare su resine e luci al neon con due lampadari per Nilufar Gallery.

SABINEMARCELIS.COM



Spazi

FLESSIBILI

TENDAGGI AL POSTO DELLE PARETI E ARREDI CHE PUNTANO ALL'EMOZIONE. PENSATA COME UN TEATRO, LA NUOVA CASA DELLA DESIGNER SABINE MARCELIS È IL SET D'ECCEZIONE PER RACCONTARE UNO STILE DI VITA DINAMICO E CREATIVO

STYLING – INTERNOCONCUCINA
FOTO – DANIELE DE CAROLIS

Sedia Fronzoni '64 in tubolare metallico, design A.G. Fronzoni per Cappellini. A parete, **specchi** Offround Collection, design Sabine Marcelis con Brit van Nerven. **Coppia di luci scultura** in marmo e neon, Sabine Marcelis per Bloc Studios. **Mani** vintage in porcellana, da Neef Louis Amsterdam. **Puf** Bonbon in acciaio e velluto verde, Busetti Garuti Redaelli per Bolia e **tavolino** Cesar in poliuretano laccato arancio, Rodolfo Dordoni per Minotti. **Lampada** NH1217 in vetro soffiato e ottone spazzolato, design Neri & Hu per Artemide. **Divano** modulare Oaska rivestito in tessuto rosa, design Pierre Paulin, LaCividina. **Cuscino** stampato di Hermès e quadrato in velluto, Bolia. **Lampada da tavolo** Pion L composta da fogli di carta cuciti tra loro, Bertjan Pot per Wrong for Hay