

1 settembre 2018

AD Collector



Ufficio Stampa La Cividina
0432 1746101
pr@carterandbennett.com

Constance Guisset

La création joyeuse

Le succès de son exposition *Actio* au musée des Arts Décoratifs, retraçant dix ans de création – dans une scénographie imaginée par la designer elle-même – démontre l'efficiace de son mobilier. Ses dernières créations témoignent de la forte charge émotive qui le caractérise: la *Petal Chair* pour Exto, les poufs modulables *Waves* pour **La Cividina**, la *Batchair* pour Matière Grise, les miroirs *Time and Tide* ou les vases *Fusca* pour Bosa. Grâce à leur dimension ludique et narrative, les meubles et objets de Constance Guisset se revendiquent réjouissants et accessibles. M.F.



Esthetic exuberance

The success of *Actio*, her exhibition at the Musée des Arts Décoratifs retracing ten years of creative activity, in a setting of her own design, bears witness to the efficiency of her conceptions. The compelling evocative power of Constance Guisset's work can be seen in recent creations like the *Petal Chair* for Extó, the modular *Waves poufs* for [La Cividina](#), the *Batchair* for Matière Grise, and the *Time and Tide* mirrors and *Fusca* vases for Bosa. Her pieces always have a fun, narrative dimension that makes them instantly appealing and accessible. M.F.