



1 febbraio 2019

Design Diffusion News

Ufficio Stampa La Cividina
0432 1746101
pr@carterandbennett.com

Carter&Bennett®
CONSULENZA E SERVIZI PER LA COMUNICAZIONE

IL GIOVANE HERKNER

THE YOUNG HERKNER

Between innovation and tradition

Sebastian Herkner è Designer of the Year M&O Paris 2019.

Sebastian Herkner is Designer of the Year of M&O Paris 2019.

Astro nascente - o meglio già emerso - sulla scena del design, Sebastian Herkner - Createur de l'année M&O 2019 - dal 2006, anno di fondazione del suo studio a Offenbach sul Meno, vicino Francoforte - ha già vinto molti premi per la sua conclamata cifra progettuale tra innovazione e tradizione.

Tuttora il progettista tedesco, nato nel 1981 e formatosi all'Università di Arte e Design di Offenbach, non cessa di immaginare un design ove si fondano modernità e tradizione, nuove tecnologie e artigianato. L'attaccamento incondizionato al savoir faire artigianale lo guida nell'elaborazione del suo primo successo, il tavolo Bell in acciaio e ottone, con base in vetro soffiato a bocca in una manifattura bavarese.

A capirlo e produrlo sarà il raffinato editore tedesco

ClassiCon. Questo stile continuerà nei progetti con Thonet e, a seguire, gli italiani Moroso, [La Cividina](#), Fontana Arte e altri brand di uguale prestigio. Un altro focus progettuale di Herkner si innesta sul senso dei colori che si esprime appieno, dopo uno stage presso la fashion designer Stella McCartney, da cui tornerà con un'originale abilità nel mescolare le tinte. "Io metto sempre il colore al primo posto nel mio processo creativo". Terzo focus della creazione progettuale del giovane Herkner, l'ispirazione multiculturale che pesca nei lunghi viaggi in Cina, Colombia, Thailandia, Senegal, Canada. "Le altre culture, savoir faire, modi di vita, tutto questo mi nutre".
www.sebastianherkner.com; www.maison-objet.com

Rising star - or better yet emerged - on the design scene, Sebastian Herkner, Createur de l'année M & O 2019, since 2006, when he founded his firm in Offenbach am Main, near Frankfurt, has already won many awards for his well-known design focused on both innovation and tradition. The German designer, born in 1981 and trained at the University of Art and Design in Offenbach, never stops to imagine a design blending modernity and tradition, new technologies and craftsmanship. His absolute attachment to the artisan savoir-faire guides him in the elaboration of his first success, the Bell table in steel and brass, with a base in glass mouth-blown in a Bavarian factory. This was firstly understood by the refined German manufacturer ClassiCon. This style will continue in the projects he developed with Thonet, followed by the Italians Moroso, [La Cividina](#), Fontana Arte and other likewise prestigious brands. Another design focus by Herkner concerns the sense of colors that is fully expressed after an internship with the fashion designer Stella McCartney, where he learned to skillfully mix colors. "I always put color

first in my creative process". Third focus of the young Herkner's design creation, the multicultural inspiration that draws from long journeys in China, Colombia, Thailand, Senegal and Canada. "Other cultures, savoir faire, ways of life, all this nurtures me".

www.sebastianherkner.com

www.maison-objet.com



In alto, collezione Soave, per
La Cividina. Il divano ha vinto
l'Archiproducts Design Award 2018.

Above, Soave collection, for
La Cividina. The sofa won the
Archiproducts Design Award 2018.