

1 aprile 2020
IFDM Design

Ufficio Stampa La Cividina
0432 1746101
pr@carterandbennett.com

Smart working: #iorestoacasa

Una necessità ma anche uno stile di vita. I provvedimenti restrittivi per contrastare l'emergenza Coronavirus riorganizzano gli spazi domestici e modificano l'interazione con la casa. Virtualmente fuori, fisicamente dentro grazie ad elementi d'arredo flessibili e intelligenti

Sicurezza, flessibilità, socialità. Sono i punti cardine di un quotidiano concentrato all'improvviso tra le mura domestiche a causa delle normative (mondiali) Covid-19. Un nuovo modus vivendi possibile grazie alle opportunità del mondo digitale che consente continuità lavorativa e, contemporaneamente, riscrive le pagine della 'spazialità' profondamente modificata nella sua fruizione.

Indipendentemente dai metri quadrati a disposizione, organizzare work station personalizzate è semplice grazie a soluzioni versatili, articolate o essenziali, di elementi d'arredo ibridi. A metà tra pubblico e privato, sono altamente efficienti ma informali con un occhio all'estetica e all'ergonomia. Personalità sfaccettate, sempre rassicuranti, che mixano intimità e produttività.

L'era del remoto non ha più confini seduti allo scrittoio che completa la collezione *Home Hotel* di **Poliform** disegnata da **Jean Marie Massaud**, poliedrico nei diversi ambienti della casa grazie al design essenziale, insieme alla libreria girevole da centro stanza *Turner* firmata **Gianfranco Frattini** per **Poltrona Frau** che compone a piacere i suoi spazi a seconda del bisogno.

Hanno una forte impronta sartoriale grazie all'utilizzo del cuoio per il piano il desk *Dafto* di **Porada**, design **S. Tollgard**, e *Biblio* di **Calligaris** (abbinato a alla seduta *Basil*) con pannelli in cuoio rigenerato.

Per chi non ha problemi di spazio, diventa una postazione a tutti gli effetti *Tenet*, perfettamente organizzata negli spazi da **Massimo Scolari** per **Giorgetti**, accanto alla sedia *Springer* altamente ergonomica.

Anche **Manerba** – “My office is my home, my home is my office” è il suo claim – impronta sulla piacevolezza tattile e visiva tipica dell'ambiente domestico il tavolo free-standing *REVO*, spaziando dalle finiture del legno al vetro retro laccato lucido o satinato, alla pelle e – su richiesta – ceramica laminata e resina, in abbinamento alla colorazione delle gambe metalliche o a contrasto. In linea il linguaggio ‘visivo’ di **Arper**, che aggiunge quattro nuovi laminati Fenix nei colori nero, bianco, Grigio Bromo e Rosa Colorado al tavolo lineare *Nuur* progettato da **Simon Pengelly**.

Si può anche lavorare in camera da letto, se la metratura a disposizione è ridotta, con le proposte di **Porro**. L'armadio *Storage Battente* in melamminico black sugi, con ante in rovere termo trattato e maniglie *Oslo* interamente realizzate in legno, inserisce tra i suoi moduli una nicchia rivestita in tessuto ecru in cui compare la composizione scrittoio *Modern + Load-it*, per trovare la giusta concentrazione. Oppure un corridoio può diventare un'elegante zona lavoro disegnata su misura, grazie alla composizione pavimento-soffitto System in teak insieme ancora a *Modern + Load-it*.

Sempre tecnico e rigoroso, proiettato verso il massimo dell'efficienza, il brand **Tecno** e l'iconico scrittoio *T90* ideato da **Oswaldo Borsani** nel 1954, rieditato nel 2012: piano sagomato e curvato in noce canaletto sostenuto da una sottile struttura portante in tubolare di acciaio, piedini regolabili e cassette. Lo segue a ruota **Alias** con il sistema di tavoli duttili (per forma, dimensioni e utilizzo) *Biplane High Collection* di **Alberto Meda**: il numero delle gambe è variabile a seconda dell'ampiezza del piano, dando vita ad una serie differenziata di modelli.

In aiuto al contenimento arrivano: *Boxie*, sistema contenitore su ruote disegnato da **Claudio Dondoli** e **Marco Pucci** per **Pedrali**, che assume conformazioni diverse in base alla combinazione dei suoi elementi, ampi cassetti e piani in polipropilene all'interno di una struttura in acciaio; e *PlannerTM*, scaffalatura ispirata al Bauhaus progettata negli anni '50 da **Paul McCobb** e prodotta da **Fritz Hansen** in acciaio verniciato, giunti saldati a mano e leggermente arrotondati, tiranti diagonali per una maggiore stabilità, ripiani in rovere naturale smussati.

Mentre *Tee* è una lampada da tavolo senza fili, a batteria ricaricabile, progettata da **Marc Sadler** per illuminare con tre diversi livelli di intensità senza abbagliare, laddove non è disponibile una presa elettrica, produzione **Olev**.

Sono nomadi per indole la lampada *Anna* di **DePadova** (appartenente alla collezione **Edizioni DePadova**) pensata da **Paolo Tilche** per diffondere luce diretta e indiretta grazie al paralume conico in policarbonato o alluminio, e il tavolino *Keisho* di **La Cividina**, che **Andrea Steidl** ha progettato levigandolo come la pietra, leggero e facile da spostare in qualsiasi angolo della casa.



La Cividina, Keisho

Ma a farla da padrone sono soprattutto gli ausili ai nostri device. Le cuffie over-ear wireless **BEOPLAY H9 3rd gen.** di **Bang & Olufsen** offrono un'elevata vestibilità grazie ai cuscinetti in pelle morbida, combinando l'ANC (cancellazione attiva del rumore), un'innovativa interfaccia touch in alluminio, i controlli di assistenza vocale e il Signature Sound di Bang & Olufsen: ideali per chi vuole isolarsi dai rumori esterni restando sempre connesso ai propri dispositivi. Pesa, invece, solo 1,6 Kg, così da essere spostato grazie alla maniglia, **Bose Home Speaker portatile**, nuovo diffusore che offre un incredibile suono a 360°, semplicità del Bluetooth® e facilità di controllo vocale tramite l'Assistente Google e Amazon Alexa, entrambi integrati. Con AirPlay 2 è possibile riprodurre musica dai dispositivi Apple o Spotify Connect.

E poi, come essere più attivi da seduti? *Wellness Ball Active Sitting*, ideata e brevettata da **Technogym**, aiuta la postura corretta contribuendo alla prevenzione dei problemi alla schiena dovuti alle lunghe ore di posizione statica. La doppia densità della seduta, che è appesantita nella parte inferiore, consente maggiore stabilità, favorisce il centraggio e il comfort. Rivestita in tessuto multistrato sfoderabile e lavabile a 30° in lavatrice, è antitraspirante e antiscivolo. Se poi si vuole fare qualche esercizio dopo-lavoro, la maniglia sulla cover di *Wellness Ball Active Sitting* riporta il codice QR, per accedere tramite smartphone o tablet ai programmi di allenamento sviluppati in modo specifico per questo prodotto. Un virtual trainer sempre a portata di mano.